

SADRŽAJ

KLJUČIĆ OKO VRATA	3
VELIKO POČETNO SLOVO; IMENICE, GLAGOLI, PRIDJEVI (A.4.1., B.4.1.; UKU A.2.2., OSR B.2.1.).....	4
Ljubica Balog, S osmijehom se moramo roditi	
VELIKO SLOVO U PISANJU IMENA MJESTA (A.4.4., B.4.2.; IKT A.2.1., OSR B.2.2.).....	8
Gustav Krklec, Dva delfina	
VRSTE REČENICA; VELIKO POČETNO SLOVO U NAZIVIMA VODA, GORA, MJESTA; PRIČANJE O ZAMIŠLJENOM (A.4.4., B.4.1.; UKU A.2.1.).....	10
Grigor Vitez, Najljepša lađa	
PROMATRANJE I OPISIVANJE; PRIDJEVI (A.4.3., A.4.5., B.4.1.; UKU A.2.3., ODR C.2.1.)	12
Pajo Kanižaj, Kuća	
PRIČANJE OSOBNIH DOŽIVLJAJA, ROD I BROJ IMENICE (A.4.2., B.4.1.; ZDR B.2.2.A, OSR B.1.3., OSR B.2.4.) ..	14
Vesna Kosec-Torjanac, Nisam ja	
UMANJENICE I UVEĆANICE (A.4.5.; ODR A.2.1.).....	16
J. Ž., Kiša	
IZGOVOR I PISANJE Č, Ć, DŽ, Đ, LJ, NJ, IJE/JE/E/I, OPISIVANJE (A.4.3., B.4.2., B.4.4.; UKU A.2.3.)	18
Salih Isaac, Pupuljak	
VELIKO POČETNO SLOVO U IMENU MJESTA, TRGOVA, ULICA (A.4.4., B.4.1., C.4.1.; ODR A.2.1.).....	20
Mladen Kušec, Grad s dva imena ; Slavka Škobić, U gradu	
KRATICE; VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA USTANOVA (A.4.4., C.4.1., C.4.2., C.4.3.; IKT A.2.2., IKT A.2.3.)	21
Slavka Škobić, Moj put ulicama	
ODREĐIVANJE TEME (B.4.1., B.4.2.; UKU A.2.4., ZDR B.2.1.A, ZDR B.2.2.A.).....	22
Nikola Pulić, Ključić oko vrata	
DVOTOČKA I ZAREZ U NABRAJANJU (A.4.4., B.4.1., C.4.2.; POD A.2.1., ODR A.2.2.)	24
Grigor Vitez, Trgovci	
GLAGOLI RADNJE, STANJA, ZBIVANJA (A.4.5., C.4.2.; OSR B.2.2.).....	26
Slavni sportaš	
KAD BI GRAD BIO ŽIV.....	29
GOVORNO I NEGOVORNO SPORAZUMIJEVANJE (A.4.4., C.4.2.; IKT A.2.2., ODR A.2.2.).....	30
Poruke svuda oko nas	

OPISIVANJE LIKOVA (A.4.2., A.4.4., B.4.1.; GOO A.2.2., UKU A.2.4.).....	32
Gustav Krklec, Tereza iz Brezja	
INTONACIJA U ČITANJU (A.4.1.; OSR B.1.3.).....	34
Toni je zabio gol	
RITAM PJESME (B.4.1., B.4.2., B.4.4.; OSR B.2.1., OSR B.2.2.)	36
Grigor Vitez, Gitara jesenjeg vjetra	
DIJALOG (A.4.1., B.4.1.; OSR B.2., GOO A.2.1.).....	38
Mirjana Mrkela, Upoznajte Adama	
PERSONIFIKACIJA (B.4.1., B.4.2., B.4.4.; ODR A.2.1., ODR A.2.2.).....	40
Mladen Kušec, Kad bi grad bio živ	
OPĆE IMENICE; NABRAJANJE; RASPRAVA (A.4.4., B.4.2.; POD B.2.1., IKT A.2.4.)	42
Krešimir Rožman, Moja trgovina	
VELIKO SLOVO U PISANJU IMENA STANOVNIKA, MJESTA I REGIJA (A.4.4., C.4.1., C.4.2.; IKT A.2.1.)	44
J. Ž., Lete pisma na sve strane – domovine	
SPORAZUMIJEVANJE (B.4.1., B.4.2., B.4.4.; OSR B.2.1., OSR B.2.2., OSR B.2.3.).....	46
Jadranka Čunčić-Bandov, Ludara i Pinkli	
PREPRIČAVANJE DOŽIVLJAJA IZ OSOBNOGA ŽIVOTA (A.4.1., B.4.4.; OSR B.2.1.)	50
Kod tete Vjere	
SAŽIMANJE PRIPOVJEDNOG TEKSTA (A.4.2., B.4.2., C.4.1.; OSR B.2.1., IKT A.2.2.).....	52
Ivana Brlić-Mažuranić, Radoznala vila	
USPOREDBA FILMA S KNJIŽEVNIM DJELOM (A.4.3., A.4.4., B.4.3., C.4.2.; IKT A.2.1.)	56
Veliko spremanje	
VIDNI I SLUŠNI DOŽIVLJAJI (B.4.1., B.4.2., B.4.4.)	58
Dragutin Horkić, Vjetar	
NOVI JE DJEČAK DOSELIO U ULICU	61
UVOD, ZAPLET, RASPLET U PRIČI, PRIPOVIJEDANJE (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; OSR B.2.3., ODR B.2.1.)	62
Tito Bilopavlović, Paunaš	
MEDIJ – ČASOPIS (A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.4., C.4.2.; IKT C.2.2., OSR B.2.1.).....	64
Božidar Prosenjak, Novi dječak	
IZRICANJE PROŠLOSTI, SADAŠNOSTI, BUDUĆNOSTI (A.4.5.).....	68
Išla sam u kino	
DIJALOG (A.4.1., A.4.6., B.4.1., B.4.2.; IKT C.2.2., OSR B.2.3.).....	70
Silvija Šesto, Čuvar	
VIDNI I SLUŠNI DOŽIVLJAJ (B.4.1., B.4.2.; UKU A.2.3.).....	72
Sunčana Škrinjarić, Magla	

ODNOSI MEĐU LIKOVIMA (B.4.1., B.4.2., B.4.4.; GOO A.2.1., OSR B.2.3.)	74
Narodna, Dragocjeni lijek	
IZRAŽAJNO ČITANJE (B.4.1., B.4.2., B.4.4.; OSR C.2.4.)	76
Grigor Vitez, Spomenik u Hirošimi	
KNJIŽNICA – SLUŽENJE RJEČNIKOM I ŠKOLSKIM PRAVOPISOM (A.4.1., A.4.2., B.4.1.; UKU A.2.1.).....	78
Palma Katalinić, Srebrenkin balet i moj nogomet	
TELEVIZIJA (A.4.1., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; GOO A.2.2.).....	80
Ivica Jembrih, Poslije rata	
VIDNI I SLUŠNI DOŽIVLJAJI (A.4.1., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; GOO A.2.2.).....	82
Tin Kolumbić, Hrvatski zvonici	
OPISIVANJE PREDMETA (A.4.4., A.4.5., B.4.1., B.4.2., C.4.1.).....	84
Milan Taritaš, Tomislav	
POSVOJNI PRIDJEVI (A.4.4., B.4.1., C.4.2.)	86
Petrov dolazak	
PISANJE POSVOJNIH PRIDJEVA OD VLASTITIH IMENA (A.4.4., B.4.1., B.4.2.)	88
Ivana Brlić-Mažuranić, Tintilinić se dosjetio	
VEČERI ČINE RIJEČI PUNE SVJETLOSTI.....	91
SLIKOVITI OPIS (A.4.1., B.4.1., B.4.2.)	92
Jadranka Čunčić-Bandov, Čudesno biće	
SLIKOVITI OPIS; PRIDJEVI (A.4.4., B.4.1., B.4.2., B.4.4.).....	94
Jörg Steiner, Jorinda i Joringel	
OPISIVANJE PRIRODE (A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.4.; UKU A.2.1.)	98
Sunčana Škrinjarić, Priče o sjeveru	
PISANJE POSVOJNIH PRIDJEVA IZVEDENIH OD VLASTITIH IMENA (A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.4.; UKU D.2.2.)..	100
Jagoda Truhelka, Badnja večer	
KNJIŽEVNI JEZIK I ZAVIČAJNI GOVOR (A.4.6., B.4.1., B.4.2.).....	104
Marija Drobnjak, Drvce	
Marela Mimica, Fritule	
Marija Đanović, Dubrovačka kolenda	
OPISUJEM OSJEĆAJE (A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.4.).....	108
Tin Kolumbić, Isus će nas pohoditi	
PRIPOVIJEDANJE; ČASOPISI (A.4.1., A.4.2.; UKU A.2.4.).....	110
Moja obitelj	
Mali pravopisni rječnik	113
Rječnik vlastitih imena.....	121