

# SADRŽAJ

I JA BIH SE RADO S NJIMA DRUŽILA/DRUŽIO.....	3
ODREĐIVANJE TEME; ČITANJE PO ULOGAMA (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; OSR A.2.1., OSR A.2.2., OSR C.2.2.).....	4
Milan Taritaš, <b>Skupljač</b>	
ROD I BROJ IMENICA (A.4.1., A.4.2., A.4.5., B.4.1., B.4.2.; ODR A.2.1., ODR A.2.2., ODR A.2.2., ODR B.2.1.)...	8
Sanja Pilić, <b>Šuma</b>	
ROMAN; IZRAŽAJNO ČITAM I STVARAM (B.4.1., B.4.2., B.4.4., C.4.2.; OSR A.2.2., OSR B.2.1.)	12
Astrid Lindgren, <b>Pipi ne može u školu</b>	
PRIDJEVI; PRIPOVIJEDANJE (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2., B.4.3., C.4.2.; IKT A.2.1.).....	16
Gustav Krklec, <b>Naš Antonez</b>	
PRIČANJE O VLASTITIM DOŽIVLJAJIMA (A.4.1., A.4.2., B.4.1.; ZDR A.2.2.B, ZDR A.2.3.) .....	20
Igor Novosel, <b>Reci, aaaaaaaaaaaaaaa!</b>	
VELIKO SLOVO U IMENIMA NARODA I DRŽAVA (A.4.4., C.4.2.; IKT A.2.1., IKT A.2.3.).....	22
<b>Putovanja djeda Nike</b>	
STVARANJE PRIČE, SAMOSTALNO STVARANJE PRIČE (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.3., B.4.4.; POD A.2.1.)...	26
Erich Kästner, <b>U gumenom čamcu preko oceana</b>	
RASPRAVA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.4.; UKU A.2.3., UKU A.2.4.).....	30
Sandra Deisinger, <b>Veliki, savršeni ljudi</b>	
ODNOS MEĐU LIKOVIMA (A.4.1., A.4.2., A.4.3., B.4.1., B.4.2.; UKU A.2.4., OSR A.2.2., OSR B.2.1.)....	34
Sunčana Škrinjarić, <b>Prva priča o pajacima</b>	
PREPRIČAVANJE (A.4.1., A.4.2., C.4.2.; UKU A.2.3., UKU A.2.4., OSR B.2.2., OSR B.2.3.).....	38
Učenica Maja, <b>Bila sam ružno pače</b>	
PROMUĆKAJTE MALO MOZGOM.....	41
PRIDJEVI; SASTAVLJANJE REČENICA (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; IKT A.2.1.) .....	42
Draženska Skupnjak, <b>Zlosretne žablje zaruke</b>	
ODREĐIVANJE TEME U POEZIJI (A.4.1., B.4.1., B.4.2.) .....	44
Vlasta Vuk, <b>Tuga u boji</b>	
KNJIŽNICA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2., C.4.3.; GOO A.2.1., GOO A.2.2., OSR B.2.1., OSR C.2.2.).....	46
Sanja Lovrenčić, <b>Palača glazbe</b>	
OPISIVANJE PREDMETA I LIKOVA (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; ZDR A.2.2.A, UKU C.2.1.) .....	48
Sanja Pilić, <b>Glava</b>	
STVARAM PORUKE (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.3., B.4.4.; UKU C.2.2., OSR B.2.4.).....	50
Salih Isaac, <b>Magaropis</b>	
PRIČANJE (A.4.1., A.4.2., A.4.5., B.4.1., B.4.3.) .....	51
Ludwig Bauer, <b>Kako postati veliki pisac od malih nogu</b>	
RASPRAVA (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; OSR B.2.3., OSR B.2.4.).....	52
Stjepan Jakševac, <b>Zadaća o pravdi</b>	

OPISIVANJE KRAJOLIKA (A.4.1., B.4.1., B.4.2.).....	54
Erich Kästner, <b>Kroz prozor vlaka i tramvaja</b>	
ROMAN; CRTANI FILM (A.4.1., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; OSR B.2.2., ODR A.2.2.) .....	56
Felix Salten, <b>Prvi put na livadi</b>	
PROMJENA ZNAČENJA PROMJENOM INTONACIJE RIJEČI I REČENICE (A.4.1., A.4.5.).....	60
<b>Idemo u kazalište!</b>	
UVOD, ZAPLET, RASPLET (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; IKT A.2.1., UKU A.2.4) .....	62
Hans Christian Andersen, <b>Heljda</b>	
<b>MLADI PTIĆ SPREMA SE NA PROBNI LET DO NAJBLIŽEG STABLA.....</b>	<b>65</b>
NAGLAŠENE I NENAGLAŠENE RIJEČI (A.4.1., B.4.1.) .....	66
Blanka Pašagić, <b>Puževa priča</b>	
OPISUJEM OSJEĆAJE (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; OSR A.2.3., UKU C.2.2.).....	68
Stanislav Femenić, <b>Nitko Nitković</b>	
PISANJE (I)JE/E/I (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; ODR B.2.1., ODR B.2.2.) .....	70
Mirna Grbac, <b>Ozonske rupe</b>	
ROMAN; CRTANI FILM; Ć, Č; UMANJENICE (A.4.1., A.4.2., A.4.3., A.4.5., B.4.1., C.4.2.).....	72
Lewis Carroll, <b>Alisa pada u ponor</b>	
DIJELOVI TEKSTA (A.4.1., A.4.2., A.4.4., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; ODR B.2.1., ODR C.2.1.) .....	74
Rudyard Kipling, <b>Ljudsko će mladunče živjeti</b>	
OPISIVANJE BIĆA I PREDMETA (A.4.1., B.4.1., B.4.2., C.4.2.).....	78
Jasna Popović Poje, <b>Gnjavator</b>	
IZRAŽAJNO ČITANJE (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; ODR.A.2.1., ODR A.2.2.) .....	80
Grigor Vitez, <b>Ptičja pjevanka</b>	
PJESNIČKE SLIKE (A.4.1., A.4.2., A.4.4., B.4.1., B.4.2., C.4.2.).....	82
Marela Mimica, <b>Proljetnice</b>	
MEDIJ – ČASOPIS (A.4.1., A.4.2., A.4.4., B.4.1., B.4.2.) .....	84
Dragutin Horkić, <b>Moljci, Mrav, Bumbar</b>	
IGRA RIJEČIMA (A.4.1., A.4.5., B.4.1., B.4.2.).....	86
Zvonimir Balog, <b>Kotormotač</b>	
ČITANJE PO ULOGAMA (A.4.1., A.4.2., A.4.3., B.4.1., B.4.2., B.4.4.; UKU A.2.3.).....	88
Anto Gardaš, <b>Mogu li tata Leo i Miron spasiti Sanonite?</b>	
<b>MOJ VRT JE MOJ VRT.....</b>	<b>91</b>
PITANJA I ODGOVORI (A.4.1., A.4.2., B.4.1., C.4.1.; UKU A.2.4) .....	92
<b>Tisuću zašto</b>	
RITAM PJESME (A.4.1., A.4.2., B.4.1., C.4.1.; UKU A.2.4) .....	94
Mirjana Mrkela, <b>Vrtna prskalica</b>	
POSVOJNI PRIDJEVI (A.4.1., A.4.2., A.4.3.; OSR C.2.4) .....	96
Mijo Lončarić, <b>Hrvatska – najljepši pridjev</b>	
PRIČANJE (A.4.1., A.4.2., B.4.1., C.4.1.; OSR A.2.2., OSR B.2.1.).....	98
Jasna Popović Poje, <b>Kad naljutim mamu</b>	

STVARANJE TEKSTA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.).....	100
Enes Kišević, <b>Moja mama</b>	
ANIMIRANI FILM (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; OSR B.2.1., OSR B.2.2., OSR B.2.3.) .....	102
Oscar Wilde, <b>Moj vrt je moj vrt</b>	
PREPRIČAVANJE (A.4.1., A.4.2., A.4.3., B.4.1., B.4.2., C.4.1.; OSR C.2.4.) .....	104
Ksaver Šandor Gjalski, <b>Hrvati su krenuli</b>	
OPIS (A.4.1., A.4.2., B.4.1.; IKT A.2.1., IKT A.2.2.).....	108
Aleksandar Žiljak, <b>Hrvatska falkuša</b>	
OPISIVANJE KRAJOLIKA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; ODR A.2.2.).....	110
Josip Kozarac, <b>Bujan život šume</b>	
OPISIVANJE OSJEĆAJA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; ODR A.2.2., OSR A.2.1., OSR A.2.2.).....	112
Ruška Stojanović-Nikolašević, <b>Iskrica</b>	
OPISIVANJE KRAJOLIKA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2., B.4.3., C.4.2.; IKT A.2.2., OSR A.2.2.).....	114
Johanne Spyri, <b>Što se dalje događalo na pašnjaku?</b>	
TELEVIZIJA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; ODR C.2.1.).....	118
Slavko Kolar, <b>Pljuska iz mora</b>	
<b>ŠKOLJKA MU ŠALJE MUZIKU MORA: ŠUMORI ŠUMNO .....</b>	<b>121</b>
PORUKA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; GOO A.2.1., GOO A.2.2., IKT A.2.1., IKT A.2.2.).....	122
Edmonda de Amicis, <b>Mali domoljub iz Padove</b>	
DIJALOG (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; OSR B.2.3., ODR C.2.1.).....	126
Ivan Kušan, <b>Uzbuna na Zelenom vrhu</b>	
RITAM PJESME (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.).....	130
Ivan Novački, <b>Kapljica kiše</b>	
RJEČNIK (B.4.3.) .....	132
<b>Što je tratina?</b>	
ZVUČNI DOŽIVLJAJ (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.) .....	134
Stjepan Jakševac, <b>Školjka</b>	
OPISIVANJE KRAJOLIKA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; ODR A.2.2.).....	136
Mladen Bjažić, <b>More</b>	
PONAVLJANJE (A.4.1., A.4.2., A.4.3., A.4.5., B.4.1., B.4.2.; POD A.2.1.) .....	138
Sanja Pilić, <b>Istraživač Filip</b>	
<b>MALI PRAVOPIISNI RJEČNIK .....</b>	<b>143</b>
<b>RJEČNIK VLASTITIH IMENA .....</b>	<b>151</b>