

# SADRŽAJ

KLJUČIĆ OKO VRATA .....	3
VELIKO POČETNO SLOVO; IMENICE, GLAGOLI, PRIDJEVI (A.4.1., B.4.1.; UKU A.2.2., OSR B.2.1.).....	4
Ljubica Balog, S osmijehom se moramo roditi	
VELIKO SLOVO U PISANJU IMENA MJESTA (A.4.4., B.4.2.; IKT A.2.1., OSR B.2.2.).....	8
Gustav Krklec, <b>Dva delfina</b>	
VRSTE REČENICA; VELIKO POČETNO SLOVO U NAZIVIMA VODA, GORA, MJESTA; PRIČANJE O ZAMIŠLJENOM (A.4.4., B.4.1.; UKU A.2.1.).....	10
Grigor Vitez, <b>Najljepša lađa</b>	
PROMATRANJE I OPISIVANJE; PRIDJEVI (A.4.3., A.4.5., B.4.1.; UKU A.2.3., ODR C.2.1.) .....	12
Pajo Kanižaj, <b>Kuća</b>	
PRIČANJE OSOBNIH DOŽIVLJAJA, ROD I BROJ IMENICE (A.4.2., B.4.1.; ZDR B.2.2.A, OSR B.1.3., OSR B.2.4.) ..	14
Vesna Kosec-Torjanac, <b>Nisam ja</b>	
UMANJENICE I UVEĆANICE (A.4.5.; ODR A.2.1.).....	16
J. Ž., <b>Kiša</b>	
IZGOVOR I PISANJE Č, Ć, DŽ, Đ, LJ, NJ, IJE / JE / E / I, OPISIVANJE (A.4.3., B.4.2., B.4.4.; UKU A.2.3.) .....	18
Salih Isaac, <b>Pupuljak</b>	
VELIKO POČETNO SLOVO U IMENU MJESTA, TRGOVA, ULICA (A.4.4., B.4.1., C.4.1.; ODR A.2.1.).....	21
Mladen Kušec, <b>Grad s dva imena</b>	
KRATICE; VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA USTANOVA (A.4.4., C.4.1., C.4.2., C.4.3.; IKT A.2.2., IKT A.2.3.) ....	23
Slavka Škobić, <b>Moj put ulicama</b>	
ODREĐIVANJE TEME (B.4.1., B.4.2.; UKU A.2.4., ZDR B.2.1.A., ZDR B.2.2.A.).....	24
Nikola Pulić, <b>Ključić oko vrata</b>	
DVOTOČKA I ZAREZ U NABRAJANJU (A.4.4., B.4.1., C.4.2.; POD A.2.1., ODR A.2.2.) .....	27
Grigor Vitez, <b>Trgovci</b>	
GLAGOLI RADNJE, STANJA, ZBIVANJA (A.4.5., C.4.2.; OSR B.2.2.).....	32
<b>Slavan sportaš</b>	
KAD BI GRAD BIO ŽIV.....	37
GOVORNO I NEGOVORNO SPORAZUMIJEVANJE (A.4.4., C.4.2.; IKT A.2.2., ODR A.2.2.).....	38
<b>Poruke svuda oko nas</b>	

OPISIVANJE LIKOVA (A.4.2., A.4.4., B.4.1.; GOO A.2.2., UKU A.2.4.).....	40
Gustav Krklec, <b>Tereza iz Brezja</b>	
INTONACIJA U ČITANJU (A.4.1.; OSR B.1.3.).....	42
<b>Toni je zabio gol</b>	
IZRAŽAJNO ČITANJE (A.4.1., B.4.1.; OSR B.1.1., GOO A.2.1.) .....	44
Mirjana Mrkela, <b>Upoznajte Adama</b>	
PERSONIFIKACIJA (B.4.1., B.4.2., B.4.4.; ODR A.2.1., ODR A.2.2.).....	46
Mladen Kušec, <b>Kad bi grad bio živ</b>	
OPĆE IMENICE; NABRAJANJE; RASPRAVA (A.4.4., B.4.2.; POD B.2.1., IKT A.2.4.).....	49
Krešimir Rožman, <b>Moja trgovina</b>	
VELIKO SLOVO U PISANJU IMENA STANOVNIKA, MJESTA I REGIJA (A.4.4., C.4.1., C.4.2.; IKT A.2.1.) ....	51
<b>Lete pisma na sve strane – domovine</b>	
SPORAZUMIJEVANJE (B.4.1., B.4.2., B.4.4.; OSR B.2.1., OSR B.2.2., OSR B.2.3.).....	53
Jadranka Čunčić-Bandov, <b>Ludara i Pinkli</b>	
PREPRIČAVANJE DOŽIVLJAJA IZ OSOBNOGA ŽIVOTA (A.4.1., B.4.4.; OSR B.2.1.) .....	56
<b>Kod tete Vjere</b>	
SAŽIMANJE PRIPOVJEDNOG TEKSTA (A.4.2., B.4.2., C.4.1.; OSR B.2.1., IKT A.2.2.).....	58
Ivana Brlić-Mažuranić, <b>Radoznala vila</b>	
USPOREDBA FILMA S KNJIŽEVNIM DJELOM (A.4.3., A.4.4., B.4.3., C.4.2.; IKT A.2.1.) .....	62
<b>Veliko spremanje</b>	
VIDNI I SLUŠNI DOŽIVLJAJI (B.4.1., B.4.2., B.4.4.) .....	64
Dragutin Horkić, <b>Vjetar</b>	
<b>NOVI JE DJEČAK DOSELIO U ULICU .....</b>	<b>67</b>
UVOD, ZAPLET, RASPLET U PRIČI, PRIPOVIJEDANJE (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; OSR B.2.3., ODR B.2.1.) .....	68
Tito Bilopavlović, <b>Paunaš</b>	
MEDIJ – ČASOPIS (A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.4., C.4.2.; IKT C.2.2., OSR B.2.1.).....	71
Božidar Prosenjak, <b>Novi dječak</b>	
IZRICANJE PROŠLOSTI, SADAŠNJOSTI, BUDUĆNOSTI (A.4.5.).....	73
<b>Išla sam u kino</b>	
DIJALOG (A.4.1., A.4.6., B.4.1., B.4.2.; IKT C.2.2., OSR B.2.3.).....	75
Silvija Šesto, <b>Čuvar</b>	
VIDNI I SLUŠNI DOŽIVLJAJ (B.4.1., B.4.2.; UKU A.2.3.).....	77
Sunčana Škrinjarić, <b>Magla</b>	
ODNOSI MEĐU LIKOVIMA (B.4.1., B.4.2., B.4.4.; GOO A.2.1., OSR B.2.3.) .....	79
<b>Dragocjeni lijek</b>	

IZRAŽAJNO ČITANJE (B.4.1., B.4.2., B.4.4.; OSR C.2.4.).....	81
Grigor Vitez, <b>Spomenik u Hirošimi</b>	
KNJIŽNICA – SLUŽENJE RJEČNIKOM I ŠKOLSKIM PRAVOPISOM (A.4.1., A.4.2., B.4.1.; UKU A.2.1.).....	83
Palma Katalinić, <b>Srebrenkin balet i moj nogomet</b>	
TELEVIZIJA (A.4.1., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; GOO A.2.2.).....	85
Ivica Jembrih, <b>Poslije rata</b>	
VIDNI I SLUŠNI DOŽIVLJAJI (A.4.1., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; GOO A.2.2.).....	87
Tin Kolumbić, <b>Hrvatski zvonici</b>	
OPISIVANJE PREDMETA (A.4.4., A.4.5., B.4.1., B.4.2., C.4.1.).....	89
Milan Taritaš, <b>Tomislav</b>	
POSVOJNI PRIDJEVI (A.4.4., B.4.1., C.4.2.).....	91
<b>Petrov dolazak</b>	
PISANJE POSVOJNIH PRIDJEVA IZVEDENI OD VLASTITIH IMENA (A.4.4., B.4.1., B.4.2.).....	96
Ivana Brlić-Mažuranić, <b>Tintilinić se dosjetio</b>	
<b>VEČERI ČINE RIJEČI PUNE SVJETLOSTI.....</b>	<b>101</b>
SLIKOVITI OPIS (A.4.1., B.4.1., B.4.2.).....	102
Jadranka Čunčić-Bandov, <b>Čudesno biće</b>	
SLIKOVIT OPIS; PRIDJEVI (A.4.4., B.4.1., B.4.2., B.4.4.).....	104
Jörg Steiner, <b>Jorinda i Joringel</b>	
OPISIVANJE PRIRODE (A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.4.; UKU A.2.1.).....	108
Sunčana Škrinjarić, <b>Priče o sjeveru</b>	
PISANJE POSVOJNIH PRIDJEVA IZVEDENI OD VLASTITIH IMENA (A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.4.; UKU D.2.2.).....	110
Jagoda Truhelka, <b>Badnja večer</b>	
KNJIŽEVNI JEZIK I ZAVIČAJNI GOVOR (A.4.6., B.4.1., B.4.2.).....	115
Marija Drobnjak, <b>Drvce</b>	
Marela Mimica, <b>Fritule</b>	
Marija Đanović, <b>Dubrovačka kolenda</b>	
OPISUJEM OSJEĆAJE (A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.4.).....	120
Tin Kolumbić, <b>Isus će nas pohoditi</b>	
PRIPOVIJEDANJE; ČASOPISI (A.4.1., A.4.2.; UKU A.2.4.).....	122
<b>Moja obitelj</b>	
<b>Mali pravopisni rječnik.....</b>	<b>125</b>
<b>Rječnik vlastitih imena.....</b>	<b>133</b>