

SADRŽAJ

I JA BIH SE RADO S NJIMA DRUŽILA.....	3
ODREĐIVANJE TEME; ČITANJE PO ULOGAMA (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; OSR A.2.1., OSR A.2.2., OSR C.2.2.).....	4
Milan Taritaš, Skupljač	
ROD I BROJ IMENICA (A.4.1., A.4.2., A.4.5., B.4.1., B.4.2.; ODR A.2.1., ODR A.2.2., ODR A.2.2., ODR B.2.1.)...	8
Sanja Pilić, Šuma	
ROMAN (B.4.1., B.4.2., B.4.4., C.4.2.; OSR A.2.2., OSR B.2.1.).....	13
Astrid Lindgren, Pipi ne može u školu	
PRIDJEVI; PRIPOVIJEDANJE (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2., B.4.3., C.4.2.; IKT A.2.1.).....	17
Gustav Krklec, Naš Antonez	
PRIČANJE O VLASTITIM DOŽIVLJAJIMA (A.4.1., A.4.2., B.4.1.; ZDR A.2.2.B, ZDR A.2.3.).....	21
Igor Novosel, Reci, aaaaaaaaaaaaaaa!	
VELIKO SLOVO U IMENIMA NARODA I DRŽAVA (A.4.4., C.4.2.; IKT A.2.1., IKT A.2.3.).....	23
Putovanja djeda Nike	
STVARANJE PRIČE, SAMOSTALNO STVARANJE PRIČE (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.3., B.4.4.; POD A.2.1.)...	27
Erich Kästner, U gumenom čamcu preko oceana	
RASPRAVA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.4.; UKU A.2.3., UKU A.2.4.).....	31
Sandra Deisinger, Veliki, savršeni ljudi	
ODNOS MEĐU LIKOVIMA (A.4.1., A.4.2., A.4.3., B.4.1., B.4.2.; UKU A.2.4., OSR A.2.2., OSR B.2.1.)....	34
Sunčana Škrinjarić, Prva priča o pajacima	
PREPRIČAVANJE (A.4.1., A.4.2., C.4.2.; UKU A.2.3., UKU A.2.4., OSR B.2.2., OSR B.2.3.).....	30
učenica Maja, Bila sam ružno pače	
ŽABAC ZALJUBLJENO ŽMIRKA.....	41
PRIDJEVI (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; IKT A.2.1.).....	42
Draženka Skupnjak, Zlosretne žablje zaruke	
ODREĐIVANJE TEME U POEZIJI (A.4.1., B.4.1., B.4.2.).....	45
Vlasta Vuk, Tuga u boji	
KNJIŽNICA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2., C.4.3.; GOO A.2.1., GOO A.2.2., OSR B.2.1., OSR C.2.2.).....	47
Sanja Lovrenčić, Palača glazbe	
OPISIVANJE LIKA (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; ZDR A.2.2.A, UKU C.2.1.).....	49
Sanja Pilić, Glava	
STVARAM PORUKE (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.3., B.4.4.; UKU C.2.2., OSR B.2.4.).....	52
Salih Isaac, Magaropis	
PRIČANJE (A.4.1., A.4.2., A.4.5., B.4.1., B.4.3.).....	55
Ludwig Bauer, Kako postati veliki pisac od malih nogu	
RASPRAVA (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; OSR B.2.3., OSR B.2.4.).....	58
Stjepan Jakševac, Zadaća o pravdi	

OPISIVANJE KRAJOLIKA (A.4.1., B.4.1., B.4.2.).....	60
Erich Kästner, Kroz prozor vlaka i tramvaja	
ROMAN; CRTANI FILM (A.4.1., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; OSR B.2.2., ODR A.2.2.)	62
Felix Salten, Prvi put na livadi	
PROMJENA ZNAČENJA PROMJENOM INTONACIJE RIJEČI I REČENICE (A.4.1., A.4.5)..	65
Idemo u kazalište!	
UVOD, ZAPLET, RASPLET (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; IKT A.2.1., UKU A.2.4)	67
Hans Christian Andersen, Heljda	
MLADI PTIĆ SPREMA SE NA PROBNI LET DO NAJBLIŽEG STABLA.....	69
NAGLAŠENE I NENAGLAŠENE RIJEČI (A.4.1., B.4.1.)	70
Blanka Pašagić, Puževa priča	
OPISUJEM OSJEĆAJE (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; OSR A.2.3., UKU C.2.2.).....	74
Stanislav Femenić, Nitko Nitković	
PISANJE -IJE, -JE, -E, -I (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; ODR B.2.1., ODR B.2.2.).....	76
Mirna Grbec, Ozonske rupe	
ROMAN; CRTANI FILM; Ć, Č; UMANJENICE (A.4.1., A.4.2., A.4.3., A.4.5., B.4.1., C.4.2.).....	79
Lewis Carroll, Alisa pada u ponor	
DIJELOVI TEKSTA (A.4.1., A.4.2., A.4.4., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; ODR B.2.1., ODR C.2.1.)	82
Rudyard Kipling, Ljudsko će mladunče živjeti	
OPISIVANJE BIĆA I PREDMETA (A.4.1., B.4.1., B.4.2., C.4.2.).....	85
Jasna Popović-Poje, Vrapci i strašilo	
IZRAŽAJNO ČITANJE (A.4.1., B.4.1., B.4.2.; ODR.A.2.1., ODR A.2.2.)	86
Grigor Vitez, Ptičja pjevanka	
PJESNIČKE SLIKE (A.4.1., A.4.2., A.4.4., B.4.1., B.4.2., C.4.2.).....	88
Marela Mimica, Proljetnice	
OPISIVANJE (A.4.1., A.4.2., A.4.4., B.4.1., B.4.2.).....	90
Dragutin Horkić, Moljci, Mrav, Bumbar	
IGRA RIJEČIMA (A.4.1., A.4.5., B.4.1., B.4.2.).....	92
Zvonimir Balog, Kotormotač	
ČITANJE PO ULOGAMA (A.4.1., A.4.2., A.4.3., B.4.1., B.4.2., B.4.4.; UKU A.2.3.).....	94
Anto Gardaš, Mogu li tata Leo i Miron spasiti Sanonite?	
MOJ VRT JE MOJ VRT.....	99
PITANJA I ODGOVORI (A.4.1., A.4.2., B.4.1., C.4.1.; UKU A.2.4.)	100
Tisuću zašto	
RITAM PJESME (A.4.1., A.4.2., B.4.1., C.4.1.; UKU A.2.4.).....	102
Mirjana Mrkela, Vrtna prskalica	
PRIČANJE (A.4.1., A.4.2., B.4.1., C.4.1.; OSR A.2.2., OSR B.2.1.).....	104
Jasna Popović, Kad naljutim mamu	

POSVOJNI PRIDJEVI (A.4.1., A.4.2., A.4.3.; OSR C.2.4.)	105
Mijo Lončarić, Hrvatska – najljepši pridjev	
STVARANJE TEKSTA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.).....	109
Enes Kišević, Moja mama	
ANIMIRANI FILM (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2., C.4.2.; OSR B.2.1., OSR B.2.2., OSR B.2.3.)	111
Oscar Wilde, Moj vrt je moj vrt	
PREPRIČAVANJE (A.4.1., A.4.2., A.4.3., B.4.1., B.4.2., C.4.1.; OSR C.2.4.)	114
Ksaver Šandor Gjalski, Hrvati su krenuli	
OPIS (A.4.1., A.4.2., B.4.1.; IKT A.2.1., IKT A.2.2.).....	117
Hrvatska falkuša	
OPISIVANJE KRAJOLIKA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; ODR A.2.2.).....	119
Josip Kozarac, Bujan život šume	
OPISIVANJE OSJEĆAJA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; ODR A.2.2., OSR A.2.1., OSR A.2.2.).....	121
Ruška Stojanović-Nikolašević, Iskrica	
OPISIVANJE KRAJOLIKA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2., B.4.3., C.4.2.; IKT A.2.2., OSR A.2.2.).....	123
Johanne Spyrr, Što se dalje događalo na pašnjaku?	
TELEVIZIJA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; ODR C.2.1.).....	126
Slavko Kolar, Pljuska iz mora	
ŠKOLJKA MU ŠALJE MUZIKU MORA: ŠUMORI ŠUMNO	129
PORUKA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; GOO A.2.1., GOO A.2.2., IKT A.2.1., IKT A.2.2.).....	130
Edmonda de Amicis, Mali domoljub iz Padove	
DIJALOG (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; OSR B.2.3., ODR C.2.1.).....	133
Ivan Kušan, Uzbuna na Zelenom vrhu	
RITAM PJESME (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.).....	136
Ivan Novački, Kapljica kiše	
RJEČNIK (B.4.3.)	138
Što je žega? Što je žalac?	
ZVUČNI DOŽIVLJAJ (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.)	140
Stjepan Jakševac, Školjka	
OPISIVANJE KRAJOLIKA (A.4.1., A.4.2., B.4.1., B.4.2.; ODR A.2.2.).....	142
Mladen Bjažić, More	
PONAVLJANJE (A.4.1., A.4.2., A.4.3., A.4.5., B.4.1., B.4.2.; POD A.2.1.)	144
Sanja Pilić, Istraživač Filip	
MALI PRAVOPISNI RJEČNIK	149
RJEČNIK VLASTITIH IMENA	157