

Sadržaj

RADOST POČEKTA (A.3.1., A.3.3., B.3.2.) ... PROMATRAMO, OPISUJEMO, PIŠEMO	2
IZ JEDNOGA ZAGRLJAJA U DRUGI (A.3.2., A.3.3., B.3.1.)	PJESMA 5
Vesna Šredl, Odlazi ljeto	
NAUČILI SMO U DRUGOM (A.2.4., B.2.2., C.2.2.)	PONAVLJAMO 6
STVARI, BIĆA, POJAVE (A.2.5.)	SJEĆAMO SE 8
SJEĆANJE NA LJETO (A.3.1., A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	PRIČA 10
Mladen Kopjar, Vila fantazija	
PRIČA (A.3.1., A.3.4., B.3.2., B.3.3.)	PREPRIČAVANJE 13
ZAMIŠLJENI DOGAĐAJ (A.3.1., A.3.2.)	PRIČAMO PREMA SLICI 14
VLASTITI DOŽIVLJAJ (A.3.1., A.3.4.)	PRIČAMO SLIKOM I RIJEČJU 15
NASMIJ ME STIHOМ (B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	ŠALJIVA PJESMA 16
Grigor Vitez, Mačak na krovu	
VELIKO POČETNO SLOVO (A.3.1., A.3.3., B.3.4.)	ULICE I TRGOVI 18
NASELJA (A.3.1., A.3.2., A.3.3., B.3.4.)	VIŠERJEČNA IMENA 20
Ptičja odluka	
NASLIKANO BOJOM (A.3.4., A.3.5.)	NASLIKANO RIJEČIMA 22
PJESNIČKA SLIKA (B.3.1., B.3.2.)	NASLIKANO STIHOМ 24
Stanislav Femenić, Kada dođe jesen	
NOVE RIJEČI (A.3.1., B.3.1., B.3.2.)	RAZUMIJEVANJE ZNAČENJA 26
Siniša Cmrk, Ježovita zgoda	
LIK (A.3.1., A.3.3., B.3.1., B.3.2.)	POSTUPCI, GOVORENJE, IZGLED 28
Sanja Lovrenčić, U prodavaonici gospodina Tomasa	
STVARAMO PRIČU (A.3.1., A.3.2., A.3.4.)	ZADANA TEMA I LIKOVI 32
ZBIRKA PRIČA (A.3.3., B.3.1., B.3.2., B.3.3., B.3.4.)	PRIPREMA ZA ČITANJE LEKTIRE 34
VELIKO POČETNO SLOVO (A.3.2., B.3.1., B.3.2., A.3.4.)	VODE I GORE 36
Zgubimir prelijeće gore i vode	
VJEŽBA (A.3.1., A.3.3., A.3.4.)	PIŠEMO IMENA VODA I GORA 38
DJECA O ODRASLIMA (A.3.3., B.3.1., B.3.2., B.3.3.)	U IGROKAZU 40
Eva Janikovszky i Joža Skok, Da sam odrastao	
IGROKAZ (A.3.3., A.3.4., B.3.3., B.3.4.)	DVIJE UMJETNOSTI 43
DOMOVINA JE DOM (B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	DOMOLJUBLJE 44
Stanislav Femenić, Za domovinu	
UMANJENICE (A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2.)	UMANJENA BIĆA, STVARI I POJAVE 46
Vesna Parun, Kiša u šumi	

DANI KRUHA (A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2., C.3.1.)	DAROVI ZEMLJE I LJUDSKOGA RADA	50
<i>Vera Zemunić, Kruh</i>		
DANI ZAHVALNOSTI (A.3.1., A.3.4.)	OBRADUJMO POTREBITE	52
UVEĆANICE (A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	UVEĆANA BIĆA, STVARI, POJAVE	54
<i>Čeka se junačina</i>		
UMANJENICE I UVEĆANICE (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	VJEŽBA	58
LIK U PRIČI (A.3.1., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	OSObine	60
<i>Dijana Čupić, Nova učiteljica</i>		
OPIS LIKA (A.3.1., A.3.2., A.3.3., A.3.4.)	ONO SAM ŠTO ČINIM	64
<i>Zvonimir zvani Zgubimir</i>		
ANIMIRANI FILM (A.3.1.)	CRTANI FILM	66
<i>Dušan Vukotić, Krava na Mjesecu</i>		
DIJALOG (A.3.1., A.3.3., B.3.1., B.3.2.)	U PRIČI	68
<i>Mirta Kučan Moraal, Devet, djeca u krevet!</i>		
RAZGOVOR (A.3.1., A.3.3., A.3.4.)	IGRAMO SE	71
MONOLOG (A.3.1., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	U IGROKAZU	72
<i>Grigor Vitez, Ludin monolog</i>		
MONOLOG (A.3.1., A.3.4.)	PREDSTAVLJAM SE	75
PONAVLJANJE JE VAŽNO (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	TAKO SE RASTE	76
DANI SJEĆANJA (A.3.1., A.3.4., B.3.1., B.3.2.)	ONI VIŠE NISU S NAMA	78
<i>Vladimir Nazor, Na Dušni dan</i>		
DJEČJI ROMAN (A.3.1., A.3.3., B.3.2., B.3.3., B.3.4.)	PRIPREMA ZA ČITANJE LEKTIRE	80
<i>Ivana Brlić-Mažuranić, Malim čitateljima</i>		
PRIDJEVI (A.3.2., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	KAKVO JE, ČIJE JE I OD ČEGA JE ŠTO	82
<i>Crtica prva</i>		
<i>Crtica druga</i>		
OZRAČJE U TEKSTU (A.3.2., A.3.4., A.3.5.)	OSTVARENO PRIDJEVIMA	87
SVIJET BAJKE (A.3.1., A.3.3., B.3.2., B.3.3.)	STVARNO I NESTVARNO	88
<i>Hans Christian Andersen, Mala sirena</i>		
USPOREDBA (A.3.3., A.3.4., B.3.4.)	SLIKOVITOST U TEKSTU	91
PRIDJEVI (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	SLIKOVITOST	92
PJESMA (A.3.1., A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2.)	RITAM U PJESMI	94
<i>Stjepan Jakševac, Magla</i>		
POGLED KROZ PROZOR (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	PRIDJEVI U OPISU	96
PEJZAŽNA PJESMA (A.3.1., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	KRAJOLIK U PJESMI	98
<i>Grigor Vitez, Mjesečeva priča</i>		

ZVIJEZDE NAD NAMA (A.3.1., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	ZVIJEZDE U NAMA	100
Stjepan Lice, <i>Zvezdano nebo</i>		
PONAVLJANJE JE VAŽNO (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	TAKO SE RASTE	102
Katarina Bolješić, <i>Prepirka</i>		
IGRANI FILM (A.3.1., A.3.4., B.3.1., B.3.2., C.3.1.)	ŠEGRT HLAPIĆ	108
Silvije Petranović, <i>Šegrt Hlapić</i>		
DOBRA DJELA (A.3.1., A.3.3., B.3.1., B.3.2.)	NIKOLA	110
Vjekoslava Huljić, <i>Susjed Nikola</i>		
BAJKA (A.3.1., A.3.2., A.3.3., A.3.6., B.3.1., B.3.2., B.3.3.)	PRIPREMA ZA ČITANJE LEKTIRE	114
Hans Christian Andersen, <i>Djevojčica sa žigicama</i>		
STRIP (A.3.1., A.3.3., C.3.2.)	SLIČICE I RIJEČI PRIČAJU PRIČU	116
Jadranka Čunčić-Bandov, Darko Kreč, <i>Boduljko i Žbunika</i>		
STVARAMO STRIP (A.3.1., B.3.4., C.3.2.)	PRIČA, SLIČICA, OBLAČIĆ	118
RADOST I MIR (A.3.1., A.3.4., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	BLAGDAN KOJI ZBLIŽAVA	120
Zdenko Runjić i Dragutin Britvić, <i>Bijeli Božić</i>		
PISANJE ČESTITKE (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	DOBRE ŽELJE	122
ORAŠAR (A.3.1., A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2., B.3.3., B.3.4.)	PRIČA	126
Alexandre Dumas, <i>Carstvo lutaka</i>		
BALET ORAŠAR (A.3.1., A.3.4., C.3.1.)	PRIČA KOJA SE PLEŠE	128
DJEČJI ROMAN (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.6., B.3.1., B.3.2., B.3.3.)	PRIPREMA ZA ČITANJE LEKTIRE	130
Mato Lovrak, <i>Vlak u snijegu</i>		
RJEČNIK	RIJEČI IZ UDŽBENIKA	133
PODSJETNIK	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	140
PODSJETNIK	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	143
PODSJETNIK	KULTURA I MEDIJI	145